

OGŁOSZENIE

W SPRAWIE ZASAD, PRZEBIEGU ORAZ ZAKRESU WYMAGAŃ WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU
PRZEDMIOTOWEGO

II etap Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego przeprowadzony będzie stacjonarnie w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3 w terminach :

Język polski : 19 listopada 2020r.

Godz. 9.00 (120 minut) sala 29

Matematyka : 20 listopada 2020r.

Godz. 9.00 (120 minut) sala 29

Język angielski : 23 listopada 2020r.

Godz. 9.00 (90 minut) sala 31

O wszelkich zmianach terminu oraz zasad przeprowadzenia II etapu konkursu poinformujemy uczestników konkursu niezwłocznie.

**Zakres wiedzy i umiejętności oraz wykaz literatury
Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa śląskiego
w roku szkolnym 2020/2021**

Zakres umiejętności.

1. Czytanie ze zrozumieniem różnych tekstów kultury.
2. Analiza i interpretacja utworów literackich oraz innych tekstów kultury z wykorzystaniem potrzebnej terminologii.
3. Wykorzystywanie podstawowej wiedzy o języku – znajomość pojęć oraz terminów służących opisywaniu języka i komunikowaniu się ludzi.
4. Tworzenie wypowiedzi pisemnej na określony temat.
5. Umiejętność samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.
6. Wykorzystywanie elementów retoryki do tworzenia wypowiedzi pisemnych.

Na II i III stopniu konkursu obowiązują wiadomości i umiejętności wynikające z podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (II etap edukacyjny w zakresie języka polskiego) – *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r.*

w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej... (Dz.U. 2017 poz. 356 ze zm.) oraz wiadomości i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, ujęte w poniższym wykazie treści.

I stopień

Zakres treści.

Zakres wiedzy i umiejętności oraz proponowanej literatury opracowuje i przekazuje uczniom szkoły szkolna komisja konkursowa – § 6.2 regulaminu konkursu.

II stopień

Zakres treści.

Uczeń

- 1) określa
 - a) tematykę oraz problematykę utworu.
 - b) nadawcę i odbiorcę (adresata) wypowiedzi.
- 2) rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz określa ich funkcje w utworze.
- 3) wyróżnia elementy świata przedstawionego w utworze, w tym: zdarzenia, sytuacje, wątki (główne, poboczne), postacie (pierwoplanowe, drugoplanowe, epizodyczne), określa czas i miejsce przedstawionych zdarzeń, wskazuje zależności między zdarzeniami.
- 4) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach.
- 5) określa funkcje elementów konstrukcyjnych utworu literackiego, w tym: tytułu, podtytułu, motta, puenty.
- 6) wskazuje w utworach literackich elementy budowy akcji: ekspozycję, zawiązanie akcji, rozwój akcji, punkt kulminacyjny, rozwiązanie akcji.
- 7) rozpoznaje rodzaje literackie, określa ich cechy, przypisuje utwór do rodzaju literackiego.
- 8) określa cechy powieści: obyczajowej, współczesnej, młodzieżowej, podróżniczej, sensacyjnej, opowiadania, dziennika, pamiętnika.
- 9) rozpoznaje cechy dialogu, monologu, opowiadania, opisu.
- 10) zna pojęcie aktu komunikacji językowej oraz jego składowe (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst).
- 11) analizuje i interpretuje teksty literackie oraz inne teksty kultury, w tym ikoniczne (np.: obraz, plakat, rzeźba, grafika).
- 12) identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy tekstów: informacyjny, publicystyczny, ikoniczny, reklamowy.
- 13) odróżnia informacje o faktach od opinii.

- 14) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty pod względem treści i formy.
- 15) wyodrębnia obrazy poetyckie w utworach lirycznych.
- 16) charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu (podmiot liryczny), narratora, bohaterów.
- 17) rozpoznaje metaforę, ożywienie, uosobienie, porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, powtórzenie, pytanie retoryczne, anaforę, apostrofę, peryfrazę i określa ich funkcje.
- 18) wskazuje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym: wers, rym, strofę, refren.
- 19) rozróżnia wiersz biały od rymowanego.
- 20) wyróżnia rodzaje rymów: męskie, żeńskie, parzyste/sąsiadujące, okalające, krzyżowe.
- 21) rozróżnia synonimy, antonimy, homonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje je we własnych wypowiedziach.
- 22) dostrzega zróżnicowanie słownictwa, rozpoznaje neologizmy, eufemizmy i objaśnia ich rolę w utworach literackich.
- 23) wskazuje i rozróżnia środki perswazji oraz manipulacji, rozumie ich funkcje w reklamie i w innych tekstach.
- 24) używa środków językowych charakterystycznych dla perswazji, tworząc własny tekst.
- 25) formułuje tezę oraz hipotezę, dobiera argumenty, układa kontrargumenty, uzasadnia swoje stanowisko.
- 26) zna i stosuje związki frazeologiczne związane tematycznie z pojęciami: podróż, przygoda, wyspa, przyjaźń.
- 27) wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, gra aktorska).
- 28) rozumie, czym jest adaptacja i ekranizacja utworu literackiego.
- 29) wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją/ekranizacją.
- 30) rozpoznaje filmowe środki wyrazu oraz określa ich funkcje:
 - a) słowo;
 - b) obraz;
 - c) muzyka;
 - d) środki techniczne: kadr, ujęcie, scena, sekwencja;
 - e) rodzaje planów filmowych.
- 31) wykorzystuje wiedzę o języku :
 - a) rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące;
 - b) rozpoznaje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania złożone, równoważniki zdania, zdania bezpodmiotowe;

- c) buduje wskazane w punktach 31 a) oraz 31 b) wypowiedzenia i je przekształca;
- d) rozróżnia zdania złożone współrzędnie i podrzędnie oraz je tworzy;
- e) wskazuje i tworzy różne typy podmiotów i orzeczeń, przydawek, dopełnień i okoliczników;
- f) rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy;
- g) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu, strony i rodzaju gramatycznego odmiennych części mowy i określa ich funkcje w wypowiedzi;
- h) stopniuje przymiotniki i przysłówki;
- i) oddziela temat fleksyjny od końcówki;
- j) wskazuje oboczności oraz tematy oboczne w odmianie rzeczownika;
- k) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;
- l) odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje nieosobowe formy czasownika (zakończone na -no, -to, bezokoliczniki, konstrukcje z „się”);
- ł) rozumie znaczenie oraz funkcje czasowników osobowych i nieosobowych;
- m) rozpoznaje imiesłowy przymiotnikowe czynne i bierne, tworzy je oraz określa ich funkcje w tekście;
- n) poprawnie używa czasowników w trybach: orzekającym, przypuszczającym oraz rozkazującym;
- o) stosuje konstrukcję stron czynnej oraz biernej czasownika i przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i odwrotnie, odpowiednio do celu oraz intencji wypowiedzi;
- p) wskazuje w wyrazie głoski, litery i sylaby.

32) tworzy wypowiedź pisemną w następujących formach gatunkowych:

- a) opowiadanie;
- b) opis, w tym: bohatera, przedmiotu, dzieła sztuki, krajobrazu, przeżyć.
- c) list prywatny i oficjalny;
- d) ogłoszenie;
- e) podziękowania;
- f) gratulacje;
- g) zaproszenie,
- h) przemówienie;
- i) sprawozdanie;
- j) instrukcja;
- k) recenzja;
- l) pamiętnik, dziennik;
- ł) charakterystyka postaci;
- m) notatka w różnej formie (np. notatka encyklopedyczna, plan).

33) sporządza odtwórcze i twórcze plany ramowy oraz szczegółowy.

34) zna zasady budowania akapitów i stosuje je, tworząc wypowiedź pisemną.

35) stosuje środki językowe wzbogacające styl wypowiedzi, rozpoznaje je i nazywa, np.: porównania, funkcjonalne powtórzenia, wyolbrzymienia.

36) zna i stosuje reguły ortografii oraz interpunkcji.

37) korzysta ze słowników: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów obcych, synonimów, frazeologicznego, encyklopedii oraz wyszukuje informacje w internecie.

III. Proponowana literatura.

1. Podręczniki do języka polskiego ustalone na II etap edukacyjny lub inne dostępne źródła.
2. Defoe Daniel, *Robinson Crusoe*, Nasza Księgarnia, Warszawa 1993.
ISBN 83-10-07794-7.
3. Nienacki Zbigniew, *Pan Samochodzik i...templariusze*, Oficyna Wydawnicza Warmia.
ISBN 83-85875-03-4
4. *Samochodzik i templariusze*, reżyseria Hubert Drapella, Walentyna Maruszewska [film]

Dostęp z: <https://www.cda.pl/video/3188963e6>

Uwaga! Miejsce i rok wydania podanych wyżej pozycji literackich mogą być inne.

III stopień

Zakres treści.

Obowiązują treści z II stopnia konkursu.

Ponadto uczeń

- 1) w interpretacji tekstu kultury uwzględnia konteksty, np.: biograficzny, historyczny, społeczny.
- 2) rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje style: potoczny, urzędowy, artystyczny i naukowy.
- 3) rozpoznaje w tekście literackim symbol, alegorię i określa ich funkcje.
- 4) rozpoznaje gatunki prasowe: artykuł, wywiad, reportaż, felieton, esej.
- 5) wskazuje elementy budowy artykułu: tytuł, podtytuł, lead i tworzy je na użytek konkretnego tekstu.
- 6) buduje argumenty: rzeczowy, emocjonalny, logiczny.
- 7) wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, rozbudowuje i parafrazuje.
- 8) wykorzystuje wiedzę o języku:
 - a) rozpoznaje rodzinę wyrazów, tworzy wyrazy pochodne;
 - b) dokonuje analizy słowotwórczej wyrazów – wskazuje podstawę słowotwórczą i formant, określa funkcje formantów, w tym tworzy zdrobnienia i zgrubienia;
 - c) rozpoznaje oraz nazywa rodzaje skrótowców i skrótów wyrazowych;
 - d) zna zasady i tworzy skrótowce oraz skróty wyrazowe;
 - e) tworzy wyrazy złożone i rozróżnia ich typy;
 - f) rozpoznaje oraz stosuje imiesłowowe przysłówkowe;
 - g) stosuje imiesłowowe równoważniki zdań i określa ich funkcje;
 - h) przekształca imiesłowowe równoważniki w zdania podrzędne i odwrotnie;
 - i) przedstawia budowę wypowiedzenia wielokrotnie złożonego na wykresie, określa typy wypowiedzeń składowych oraz buduje wypowiedzenia wielokrotnie złożone według podanego schematu.
 - j) odróżnia mowę niezależną od zależnej, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie;
 - k) określa przyczyny rozbieżności między mową a pismem (upodobnienia, uproszczenia, utrata dźwięczności).

- 9) tworzy wypowiedź pisemną w następujących formach gatunkowych:
- a) streszczenie;
 - b) list otwarty;
 - c) rozprawka;
 - d) artykuł.

III. Proponowana literatura.

1. Podręczniki do języka polskiego ustalone na II etap edukacyjny lub inne dostępne źródła.
2. Terakowska Dorota, *Tam, gdzie spadają anioły*, Wydawnictwo Literackie Sp. z o.o., Kraków 2008.
ISBN 978-83-03967-0
3. Kosmowska Barbara, *Samotni.pl.*, Literatura, Łódź 2018.
4. ISBN 978-83-7672-586-4

Uwag! Miejsce i rok wydania podanych wyżej pozycji literackich mogą być inne.

**Zakres wiedzy i umiejętności oraz wykaz literatury
Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Matematyki
dla uczniów szkół podstawowych województwa śląskiego
w roku szkolnym 2020/2021**

I. Zakres umiejętności

- 1) Sprawność rachunkowa.

Uczeń:

- 1) wykonuje działania i wykorzystuje te umiejętności w sytuacjach praktycznych,
- 2) weryfikuje i interpretuje otrzymane wyniki oraz ocenia sensowność rozwiązania,

- 2) Wykorzystanie i tworzenie informacji.

Uczeń:

- 1) odczytuje, interpretuje i przetwarza dane przedstawione w różnej formie,
- 2) interpretuje teksty o charakterze matematycznym oraz graficznie przedstawia dane,
- 3) używa język matematyczny do opisu rozumowania i uzyskanych wyników.

- 3) Wykorzystanie i interpretowanie reprezentacji.

Uczeń:

- 1) używa proste, dobrze znane obiekty matematyczne, interpretuje pojęcia matematyczne i operuje obiektami matematycznymi,
- 2) dobiera model matematyczny do prostej sytuacji oraz buduje go w różnych kontekstach, także w kontekście praktycznym.

- 4) Rozumowanie i argumentacja.

Uczeń:

- 1) przeprowadza proste rozumowanie, podaje argumenty uzasadniające poprawność rozumowania, rozróżnia dowód od przykładu,
- 2) dostrzega regularności, podobieństwa oraz analogie i formułuje wnioski na ich podstawie,
- 3) stosuje strategię wynikającą z treści zadania, tworzy strategię rozwiązania problemu, również w rozwiązaniach wieloetapowych oraz w takich, które wymagają umiejętności łączenia wiedzy z różnych działów matematyki.

II. Zakres treści

I stopień

Zakres wiedzy i umiejętności oraz proponowanej literatury opracowuje i przekazuje uczniom szkoły szkolna komisja konkursowa - § 6.2 regulaminu konkursu.

II stopień

Na II i III stopniu konkursu obowiązują wiadomości i umiejętności wynikające z podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (II etap edukacyjny w zakresie matematyki) – *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej...* (Dz.U. 2017 poz. 356 ze zm.) oprócz następujących treści dla klas VII-VIII:

- dział VII. Proporcjonalność prosta.
- dział X. Oś liczbowa. Układ współrzędnych na płaszczyźnie.
- dział XIV. Długość okręgu i pole koła.
- dział XVI. Zaawansowane metody zliczania.
- dział XVII. Rachunek prawdopodobieństwa.

Obowiązują dodatkowo następujące treści:

1. Stosowanie skróconego zapisu rozwinięcia dziesiętnego nieskończonego liczby wymiernej (zapisanie okresu w nawiasie).

III stopień

Wszystkie treści ujęte w Podstawie Programowej.

Dodatkowo następujące treści:

1. Kąty o miarach 30° , 45° , 60° i ich związki miarowe w trójkątach prostokątnych.

2. Wyłączanie wspólnego czynnika poza nawias.
3. Mediana.

III. Proponowana literatura na stopień II i III

1. Mirosław Uscki, Piotr Nodzyński, Zbigniew Bobiński, *Koło matematyczne w szkole podstawowej*, Wydawnictwo AKSJOMAT Piotr Nodzyński, Toruń, wyd. 2013.
2. Mirosław Uscki, Piotr Nodzyński, Zbigniew Bobiński, *Koło matematyczne w gimnazjum*, Wydawnictwo AKSJOMAT Piotr Nodzyński, Toruń, wyd. 2010.
3. Zbigniew Bobiński, Agnieszka Krause, Maria Kobus, Piotr Nodzyński, *„Liga Zadaniowa” XXX lat konkursu matematycznego*, Wydawnictwo AKSJOMAT Piotr Nodzyński, Toruń, wyd. 2018.
4. **Testy konkursowe Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Matematyki dla uczniów szkół podstawowych woj. śląskiego w roku szkolnym 2014/15, 2015/16, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020.**
5. **Testy konkursowe Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Matematyki dla uczniów gimnazjów woj. śląskiego w roku szkolnym 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017 oraz uczniów dotychczasowych gimnazjów w roku szkolnym 2017/2018, 2018/2019.**
6. **Ogólnodostępne testy konkursowe Wojewódzkich Konkursów Przedmiotowych z Matematyki organizowanych w innych województwach w latach szkolnych 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020.**

Uwagi:

1. Proponowana literatura obowiązuje w zakresie treści podanych na poszczególnych stopniach konkursu.
2. Ocena zadań otwartych obejmuje także poprawność zapisu i uzasadnienie odpowiedzi.
3. Uczestnicy **nie mogą korzystać z kalkulatorów**.
4. Uczniowie przynoszą na stopień II i III przybory do pisania oraz **przybory do geometrii**.

**Zakres wiedzy i umiejętności oraz wykaz literatury
Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Angielskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa śląskiego
w roku szkolnym 2020/2021**

I. ZAKRES WIEDZY O STANACH ZJEDNOCZONYCH AMERYKI

	DRUGI STOPIEŃ	TRZECI STOPIEŃ
POŁOŻENIE GEOGRAFICZNE I ŻYCIE CODZIENNE MIESZKAŃCÓW		
podział administracyjny, ustrój polityczny, stany, miasta, rzeki, jeziora, oceany, ludność, język angielski i inne języki, religie, symbole, flora i fauna	✓	-

KULTURA		
wybitni twórcy, pisarze, malarze, kompozytorzy i ich dzieła, celebryci, najważniejsze zabytki, wydarzenia kulturalne, sport, święta, lokalne tradycyjne potrawy	✓	-
HISTORIA		
najważniejsze wydarzenia z historii Stanów Zjednoczonych Ameryki	-	✓

II. ZAKRES UMIEJĘTNOŚCI

1. Posługiwanie się środkami językowymi (leksykalnymi, gramatycznymi oraz ortograficznymi)

Zakres środków leksykalnych

	DRUGI STOPIEŃ	TRZECI STOPIEŃ
CZŁOWIEK		
np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, okresy życia, cechy charakteru, uczucia i emocje, zainteresowania, rzeczy osobiste, umiejętności	✓	✓
MIEJSCE ZAMIESZKANIA		
np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, opis domu, prace domowe	✓	✓
EDUKACJA		
np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, życie szkoły, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne	✓	✓
PRACA		
np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsca pracy, wybór zawodu	✓	✓
ŻYCIE PRYWATNE		
np. członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, określanie czasu, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy	✓	✓
ŻYWIENIE		
np. artykuły spożywcze, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowywanie	✓	✓
np. nawyki żywieniowe	-	✓
ZAKUPY I USŁUGI		
np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, korzystanie z usług, promocje, wymiana i zwrot towaru	✓	✓
PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA		
np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, kierunki świata, zwiedzanie, baza noclegowa	✓	✓
np. wycieczki	-	✓
KULTURA		
np. święta, obrzędy, tradycje i zwyczaje, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, twórcy i ich dzieła, media	✓	✓
SPORT		
np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, imprezy sportowe, uprawianie sportu, obiekty sportowe	✓	✓
ZDROWIE		

np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie, higiena codzienna	✓	✓
NAUKA I TECHNIKA		
np. korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej	✓	✓
np. odkrycia naukowe, wynalazki	-	✓
ŚWIAT PRZYRODY		
np. pogoda, rośliny i zwierzęta, krajobraz, pory roku, zagrożenia	✓	✓
np. ochrona środowiska naturalnego	-	✓
ŻYCIE SPOŁECZNE		
np. wydarzenia i zjawiska społeczne	-	✓

Zakres środków gramatycznych

	DRUGI STOPIEŃ	TRZECI STOPIEŃ
PRZEDIMEK		
Użycie przedimka nieokreślonego	✓	✓
Użycie przedimka określonego	✓	✓
Użycie przedimka zerowego	✓	✓
RZECZOWNIK		
Tworzenie liczby mnogiej regularnej	✓	✓
Tworzenie liczby mnogiej nieregularnej	✓	✓
Rzeczowniki policzalne	✓	✓
Rzeczowniki niepoliczalne	✓	✓
Forma dzierżawcza	✓	✓
Rzeczowniki złożone	-	✓
ZAIMEK		
Zaimki osobowe w formie podmiotu	✓	✓
Zaimki osobowe w formie dopełnienia	✓	✓
Zaimki <i>one/ones</i>	✓	✓
Zaimki dzierżawcze	✓	✓
Zaimki wskazujące	✓	✓
Zaimki pytające	✓	✓
Zaimki nieokreślone	✓	✓
Zaimki względne	-	✓
Zaimki zwrotne	-	✓
Zaimki emfatyczne	-	✓
Zaimki wzajemne	-	✓
Zaimek bezosobowy <i>you</i>	-	✓
PRZYMIOTNIK		
Przymiotniki dzierżawcze	✓	✓
Regularne stopniowanie przymiotnika	✓	✓
Nieregularne stopniowanie przymiotnika	✓	✓
Użycie <i>so, such, how, too, not enough i what</i> z przymiotnikami	✓	✓
Szyk przymiotnika w zdaniu	✓	✓
Przymiotniki złożone	✓	✓
LICZEBNIK		
Liczebniki główne	✓	✓
Liczebniki porządkowe	✓	✓

PRZYŚŁÓWEK		
Regularne stopniowanie przysłówków	✓	✓
Nieregularne stopniowanie przysłówków	✓	✓
Przysłówki czasu i miejsca	✓	✓
Przysłówki sposobu, stopnia i częstotliwości	✓	✓
Tworzenie przysłówka od przymiotnika	✓	✓
Miejsce przysłówka w zdaniu	✓	✓
PRZYIMEK		
Przymyki miejsca, kierunku, odległości	✓	✓
Przymyki czasu	✓	✓
Przymyki sposobu	✓	✓
Wyrażenia przymikowe	✓	✓
SPÓJNIK		
Spójniki: <i>and, or, because, if, unless, while, before, so, but, when, although, though, however, despite, as</i>	✓	✓
CZASOWNIK		
Bezokoliczniki i formy osobowe	✓	✓
Czasowniki posiłkowe	✓	✓
Czasowniki modalne	✓	✓
Tryb rozkazujący	✓	✓
Czasowniki regularne	✓	✓
Czasowniki nieregularne	✓	✓
Imiestłów czynny	✓	✓
Imiestłów bierny	✓	✓
<i>Question Tags</i> (pytania ogonkowe)	✓	✓
Czasowniki wyrażające uczucia, emocje, upodobania, chęci, stany i czynności	✓	✓
Konstrukcja „ <i>be going to</i> ”	✓	✓
Konstrukcja „ <i>have to</i> ”	✓	✓
Konstrukcja „ <i>would like to</i> ”	✓	✓
Strona czynna	✓	✓
Strona bierna <i>Passive Voice</i>	✓	✓
Następstwo czasów	-	✓
Mowa zależna	-	✓
Czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>)	✓	✓
Wyrażenia <i>had better, would rather, would prefer</i>	-	✓
Wyrażenia idiomatyczne (kolory, zwierzęta i części ciała)	-	✓
Konstrukcja - <i>Causative Form: have/get + object + past participle</i>	-	✓
SKŁADNIA		
Zdanie pojedyncze: oznajmujące, pytające, przeczące	✓	✓
Zdanie pojedyncze: oznajmujące, pytające, przeczące z użyciem czasów: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Future Simple, Future Continuous, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous</i>	✓	✓
Zdanie pojedyncze: oznajmujące, pytające, przeczące z użyciem czasów: <i>Future Perfect, Future Perfect Continuous</i>	-	✓
Zdania z podmiotem <i>it</i>	✓	✓
Zdania z podmiotem <i>there</i>	✓	✓
Zdania z dwoma dopełnieniami	✓	✓

Zdania współrzędnie złożone	✓	✓
Pytania pośrednie	✓	✓
Zdania podrzędnie złożone:		
- zdania przydawkowe: <i>defining and non-defining relative clauses</i>	✓	✓
- zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikami <i>as, since, because, for, for the reason, on the ground that, because of, due to</i>	-	✓
- zdania okolicznikowe celu ze spójnikami: <i>to, in order to, so as to, so that, with a view to, for, in case, for fear of</i>	-	✓
- zdania okolicznikowe czasu, miejsca	-	✓
- zdania okolicznikowe sposobu ze spójnikami: <i>as, as if, as though, (in) the (same) way</i>	-	✓
- zdania okolicznikowe wstępne z: <i>although, even though, despite, in spite of, while, whereas, but, on the other hand, nevertheless, however, no matter how, whatever</i>	-	✓
- zdania wykrzyknikowe	-	✓
- zdania warunkowe w 0 i 1 okresie warunkowym	✓	✓
- zdania warunkowe w 2 okresie warunkowym	✓	✓
- zdania warunkowe w 3 okresie warunkowym	-	✓
- zdania warunkowe nierzeczywiste z: <i>I wish, if only, suppose, it's (high) time, I'd rather/ sooner</i>	-	✓
- zdania warunkowe mieszane	-	✓

2. Rozumienie standardowych wypowiedzi pisemnych, np. napisów informacyjnych, listów, broszur, ulotek reklamowych, jadłospisów, ogłoszeń, rozkładów jazdy, instrukcji obsługi, tekstów narracyjnych, prostych artykułów prasowych, w zakresie następujących umiejętności szczegółowych:

- ✓ określanie głównej myśli tekstu,
- ✓ określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu,
- ✓ znajdowanie w tekście określonych informacji,
- ✓ określanie intencji nadawcy/autora tekstu,
- ✓ określanie kontekstu wypowiedzi (np. nadawcy, odbiorcy, formy tekstu),
- ✓ rozpoznawanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu,
- ✓ rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.

3. Tworzenie wypowiedzi pisemnych, np. notatki, ogłoszenia, zaproszenia, pozdrowień, życzeń, wiadomości, ankiety, pocztówki, e-maila, opisu, listu prywatnego, listu formalnego, w zakresie następujących umiejętności szczegółowych:

- ✓ opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc, zjawisk i czynności,
- ✓ opisywanie wydarzeń życia codziennego,
- ✓ przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości,
- ✓ relacjonowanie wydarzeń z przeszłości,
- ✓ wyrażanie i uzasadnianie swoich poglądów, uczuć, emocji,
- ✓ przedstawianie opinii swoich i innych osób,
- ✓ przedstawienie intencji, preferencji i życzeń,
- ✓ przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań i poglądów,
- ✓ opisywanie intencji, marzeń, nadziei i planów na przyszłość,
- ✓ opisywanie doświadczeń swoich i innych osób,

- ✓ prośba o radę i udzielanie rady,
- ✓ wyrażenie skargi, przeprosin,
- ✓ stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi w zależności od sytuacji.

4. Reagowanie na wypowiedzi w formie tekstu pisanego, w zakresie następujących umiejętności szczegółowych:

- ✓ nawiązywanie kontaktów towarzyskich,
- ✓ rozpoczęcie, prowadzenie i kończenie rozmowy,
- ✓ stosowanie form grzecznościowych,
- ✓ uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień,
- ✓ prowadzenie prostych negocjacji w sytuacjach życia codziennego,
- ✓ proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii,
- ✓ prośba o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia,
- ✓ wyrażanie swoich opinii, intencji, preferencji i życzeń,
- ✓ pytanie o opinie, preferencje i życzenia innych, zgadzanie się, sprzeciwianie się,
- ✓ wyrażanie swoich emocji,
- ✓ prośba o radę i udzielanie rady,
- ✓ wyrażanie prośby i podziękowania oraz zgody lub odmowy wykonania prośby,
- ✓ wyrażanie skargi, przepraszanie, przyjmowanie przeprosin,
- ✓ prośba o powtórzenie bądź wyjaśnienie (sprecyzowanie) tego, co powiedział rozmówca.

5. przetwarzanie wypowiedzi pisemnych w zakresie umiejętności przekazywania w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych, np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach, reklamach oraz tekstach obcojęzycznych.

I. WYKAZ LITERATURY

1. Podręczniki i repetytoria do nauki języka angielskiego.
2. Słowniki języka angielskiego.
3. Gramatyki języka angielskiego.
4. Czasopisma do nauki języka angielskiego.
5. Książki z ćwiczeniami słownictwa i idiomów angielskich.
6. Strony internetowe:
<https://www.usa.gov/>
<https://www.britannica.com/place/United-States>
<https://www.iexplore.com/destinations/north-america>

Wskazana literatura jest **propozycją**.

